

// Verwebungen der Eindrücklichkeit (II)

Abstrakte Fotografie & Foto-Objekte

Kathrin Sachse

I. virtuelle Ausstellung 06/20 - 02/21 (verlängert bis 06/21)

HAUPTWERK (rechts):

Die Dialektik unserer Entscheidungen (110 x 110 cm)

Hochwertiger Fotodruck auf Aludibond in handgeschweißtem Stahlrahmen (Unikat)

Mit Kathrin Sachse begegnet uns eine spannende Künstlerin aus dem Rhein-Main-Gebiet. Konsequenter hat sie in den letzten Jahren eine eigene künstlerische Ausdruckssprache entwickelt und ein positives Echo auf ihre Ausstellungen erhalten, zuletzt im Weltkulturenmuseum in Frankfurt zu ihrem Werk „Narbenseelenland“.

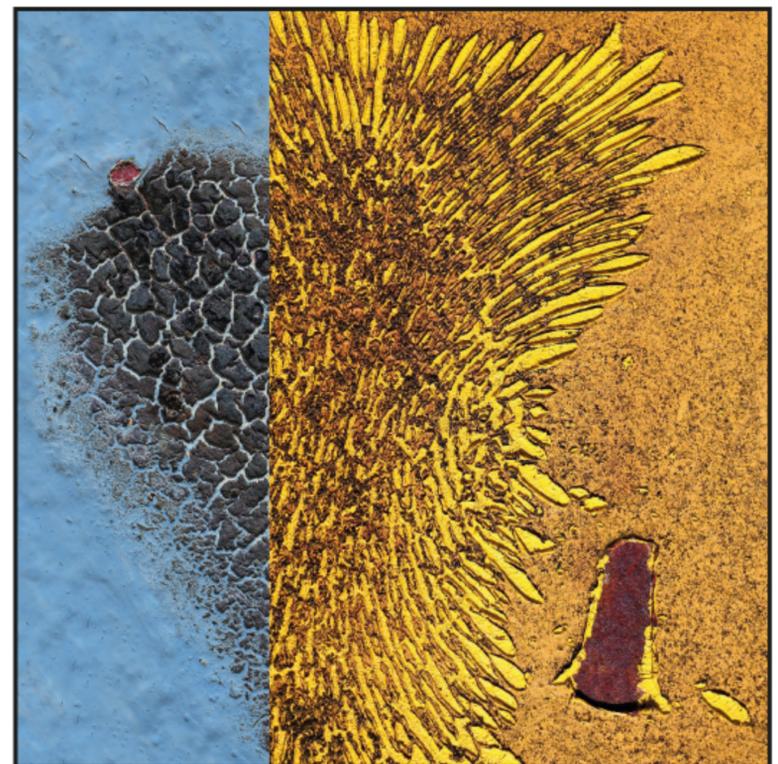
Im Mittelpunkt von Kathrin Sachses künstlerischer Auseinandersetzung steht der unverkennbare Blick auf das Vergängliche und Unperfekte, das die Künstlerin in den „Abstraktionen des Zerfalls“ auf einprägsame Weise in Szene setzte. Ihr neuer Bilder-Zyklus taucht noch tiefer in die Entgegenständlichkeit ein, lässt die Grenzen zwischen Fotografie und Wirklichkeit, zwischen Malerei und Abstraktion verschwimmen. Sie verwebt im wahrsten Sinne ihre Eindrücke mit ihrer Philosophie, entstanden durch gelebte Brüche und die intensive Auseinandersetzung mit dem Leben. Ihre Fotografie widersetzt sich jeglicher kategorisierender Einordnung und kreiert einen ganz neuen Wirklichkeitsraum, der den Betrachter zum Diskurs einlädt.

Den Werken der gebürtigen Leipzigerin wohnt eine Formensprache inne, die sich aus einer markanten Farbintensität und einer in sich stimmigen Komposition analog zur Malerei speist. Die digitalen Möglichkeiten nutzend bleibt jedoch das Wahre und Echte der Fotografie erhalten, die immer auf Existenzuellem beruht und niemals inszeniert oder arrangiert ist. Das Zusammenspiel aus Werk und Titel bildet in den komplexen Gedankengebäuden der Künstlerin eine stimmige Synthese. Indem die Künstlerin weitere Materialien wie handbearbeiteten Stahl, Kupfer und Messing in ihre Kunstwerke einbindet, bricht sie die Duplizierbarkeit der Fotografie metamorphisch auf hin zum Unikat. Die ohnehin limitierten Werke werden so mit ganz eigenem Charakter zu Fotografie-Objekten.

Die Künstlerin ist Mitglied im BBK Frankfurt und der Leipziger Jahresausstellung e.V..

Rainer J. Roth (Galerie im Schloss, Hemsbach)

Quelle: KUNSTRAUM METROPOL (JUL AUG SEP 2019)



AUSSTELLUNGEN (auszugsweise):

- | | |
|---|--|
| 2016 Einzelausstellung (Langen) | (Gruppenausstellung mit Einladung zum Künstlergespräch im Rahmen einer öffentlichen Führung) |
| 2016 RODGAU ART 2016 | 2019 Einzelausstellung (Oberursel/Taunus) |
| 2017 Einzelausstellung (Frankfurt am Main) | 2019 Einzelausstellung „Galerie im Schloss“ (Schloss Hemsbach/ Bergstraße) |
| 2017 Begleitende Fotoausstellung zum Bärenherz-Benefizkonzert (Bürgerhaus Dreieich) | 2019 RODGAU ART 2019 (mit Einladung zum Werkstattgespräch) |
| 2017 RODGAU ART 2017 | 2020 Erste virtuelle Einzelausstellung (Kunstmatrix) |
| 2018 Einzelausstellung „VORSICHTKUNST!“ (Volksbank Dreieich-Buchsschlag) | 2020 18. Rumpenheimer Kunsttage (online) |
| 2018 NaturKultur 2018 (Rodgau) | 2020 BBK Frankfurt a. M. (Online-Ausstellung) (statt Künstlermarkt in der Paulskirche) |
| 2018 Einzelausstellung „Galerie am Theaterplatz“ (Aschaffenburg) | 2021 Ausstellung im Pavillon in Dreieich-Dreieichenhain |
| 2018 16. Rumpenheimer Kunsttage | 2021 Verlängerung der ersten virtuellen Einzelausstellung (Kunstmatrix) |
| 2018 RODGAU ART 2018 | 2021 Teltower Kunsttage (online) |
| 2018 Gruppenausstellung im Tibethaus (Frankfurt am Main) | 2021 Einzelausstellung BBK Frankfurt a.M. |
| 2018 Weltkulturenmuseum Frankfurt a.M. | |

Neue Wege für die Kunst im Jahr 2021...

Für persönliche Termine vor Ort (inkl. Corona-Schutzregeln) stehe ich jederzeit gern zur Verfügung:

0176 55600156

| kontakt@kathrin-sachse.de

Der Fotograf als Grafiker

www.kathrin-sachse.de

KATHRIN SACHSE

Abstrakte Fotografie & Foto-Objekte
Waldstraße 20 | 63303 Dreieich