



// **Berühren // Verwandeln // Wahrnehmen**

Magnetische Fotoobjekte, die in ihrer Anordnung veränderbar sind, auf individuell beschichtetem Stahlrahmen in Rost-Optik (80 x 80 cm).

Kunst-Objekt; auch zur kreativen Interaktion für die Arbeit mit Menschen (Psychologie, Coaching-Tool u.ä.)



WANDELBAR (5) // Ode an das Meer



// **Visualisierte Fantasie in Trilogien**

Fantastische Welten in kunstvoll aufeinander abgestimmten Trilogien, die im Zusammenwirken ein komplexes Schauspiel entfalten.

Hochwertige Fotodrucke auf individuell beschichtetem Stahlrahmen in Rost-Optik (60 x 90 cm).



// Seezeichen (2)



// Blauwasserwelten

Mit freundlicher Unterstützung:



www.hemsbach.de (Kultur)

// **Ausstellungsort**

Galerie im Schloss
Schlossgasse 41
69502 Hemsbach

// **Vernissage**

22. Sept. 2019 | 16 Uhr

// **Ausstellung**

22. Sept. - 08. Nov. 2019

Mo + Mi 7.30 - 17 Uhr

Die 7.30 - 15.30 Uhr

Do / Fr 7.30 - 19 / 13 Uhr

**Termine „Die Künstlerin vor Ort“
gern nach individueller Absprache.**

// **Mit offenen Augen
durch die Welt,
um Momente
der Vergänglichkeit
zu entreißen.**



KATHRIN SACHSE

PhotoArtwork.

Waldstraße 20 // 63303 Dreieich
www.kathrin-sachse.de

// 10% des Erlöses gehen als Spende
an Drachenherz (Blaues Kreuz).



© 2019 Kathrin Sachse. Alle Rechte vorbehalten.

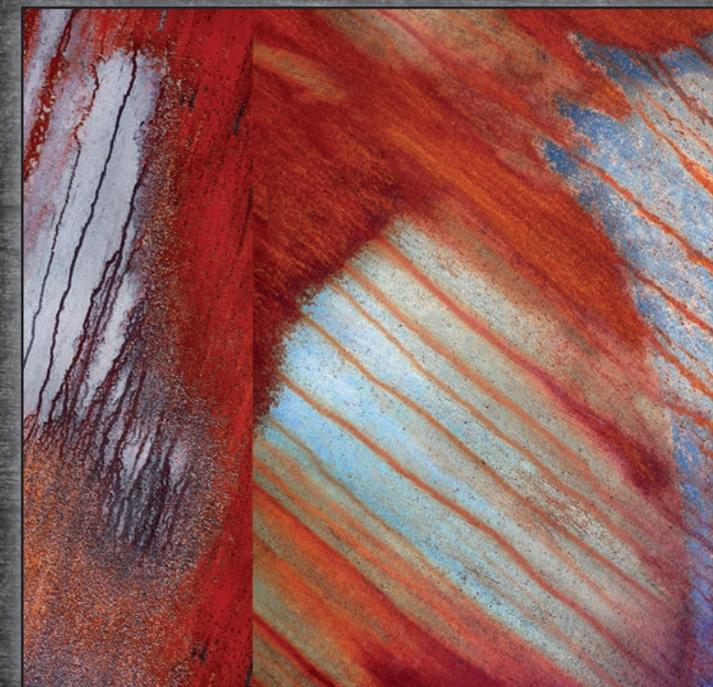
Begleitheft zur Ausstellung

KATHRIN SACHSE

PhotoArtwork.

// **Verwebungen der
Eindrücklichkeit**

Fotografie & Foto-Objekte

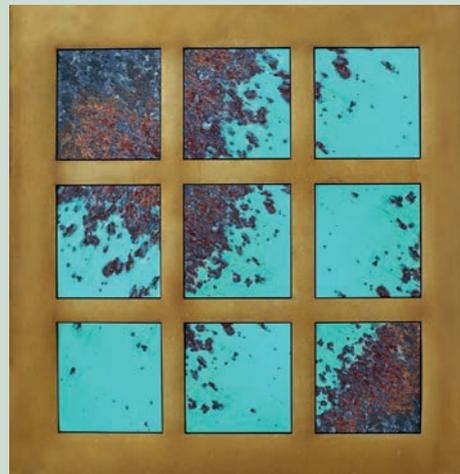


// Die Unverbiegbarkeit des inneren Seins



// Die Unwägbarkeit
des Wandels

// Tauchen ist wie ein zärtlicher Kuss (li.)
// Der Klang des stetigen Stroms (re.)



// Die Wucht der Stille



// Lebensstrom auf Glutmond



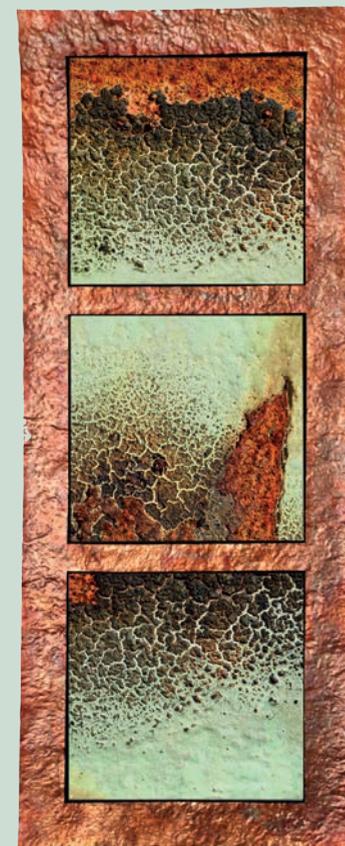
// Im Zenit des Daseins (Duo)

Trilogie: Melodie des Lebens (Special: Kunstharz)

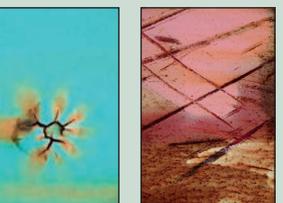
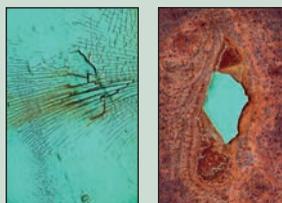
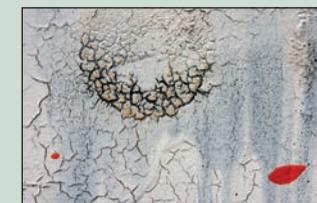
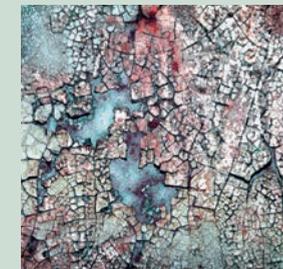


// Durchbruch die Finsternis // Alles fließt // Nichts vergeht

Im Mittelpunkt von Kathrin Sachsens künstlerischer Auseinandersetzung steht der unverkennbare, positive Blick auf das Vergängliche und Unperfekte. Der neue Bilder-Zyklus der gebürtigen Leipzigerin taucht noch tiefer in die Entgegenständlichung ein, lässt die Grenzen zwischen Fotografie und Wirklichkeit, zwischen Malerei und Abstraktion verschwimmen. Die Künstlerin verwebt im wahrsten Sinne ihre Eindrücke mit ihrer Philosophie, entstanden durch gelebte Brüche und die intensive Auseinandersetzung mit dem Leben. Ihre authentische Fotografie widersetzt sich jeglicher kategorisierender Einordnung und kreierte einen ganz neuen Wirklichkeitsraum, der den Betrachter zum Diskurs einlädt. Mit weiteren Materialien wie handbearbeiteten Stahl, Kupfer und Messing bricht sie die Duplizierbarkeit der Fotografie metamorphisch auf, hin zum Unikat.



// Die Kraft der Zuversicht
(Special: Kupferrahmen)



Hochauflösende Fotodrucke auf Alu-dibond mit verschiedenen Oberflächenveredelungen (u.a. mattiert, Kunstharz, Acrylglas) in überwiegend von Hand gefertigten Rahmen aus Stahl, Kupfer oder Messing (Unikate) oder schwebener Aufhängung.

**Alle Werke in limitierter Auflage
und mit Echtheitszertifikat.**



Zeile I: // Narbenseelenland // WANDELBAR (3) Splitterbilder
// Ebene der Ewigkeit // Die Vorahnung
Zeile II: // Bluteiswelt // Wasserlinien // Aquamanisches Reich
// Schmerz // Gegensatz // Gedankenblase // Gedankenbahnen
Zeile III: // Seelenmeridiane (Trilogie: // Melancholia // Enthäutung
// Seelenmeer) // Gedankensplitter